

クラウンタバタコメディショウ!

チムチムサービス

カッシーくんとままれちゃん

ちゃっかり者の姉・ままれちゃんとおとぼけな弟・カッシーくんによる
ドタバタコンビのドタバタパフォーマンス
クラウンならではの楽しい時間をお届けします

略歴

2000年にコンビ結成。
以後数々の作品を創作し、舞台公演をはじめユニークな活動を積極的に展開する。
サンフランシスコのサーカス学校などでクラウンの様々なスキルを習得。
関西では唯一のシアター作品を持つクラウンであり、出演形態の豊富さが特色。
ワークショップデザイナーの資格を持ち、こども工作教室の講師や小道具製作業務も行う。
東京都公認ヘブンアーティスト。

2010年 オーガニックコットン賞 [デザイン] @高知・砂浜美術館「第22回Tシャツアート展」
2014年 ストリート賞 [ロービング] @広島・ふくやま大道芸
2014年 入賞3位 [ショー] @大阪・天満天神街道芸祭

出演歴

全国各地のパフォーマンスフェスティバルやイベントに出演、
活動は国内に留まらず、海外でも招聘公演を行う。

展示会・博覧会・遊園地・動物園・テーマパーク・商業施設・観光施設・企業パーティ・海外
観光客おもてなし・結婚披露宴・地域のお祭り・商品キャンペーン・幼稚園・保育園・こども
園・学校鑑賞会・学園祭・福祉施設・パレード・プロモーション映像 など多数

主な大道芸・演劇フェスティバルの出演先

タイ「Bangkok street show」/ 韓国「クラウンマイムフェスティバル」/ シンガポール「ストリートパフォーマンスフェスティ
バル」/ スコットランド「クラウンサミット」/ オーストラリア「パフォーマンスフェスティバル」/ アメリカ & カナダ「クラ
ウンキャンプ」/ 釜石大道芸フェスティバル / デックス東京ビーチ・大道芸フェスティバル / 幕張大道芸フェスティバ
ル / 野毛大道芸 / ヨコハマ大道芸 / 大道芸ワールドカップin静岡 / 豊橋まちなかフェスティバル / 大須大道町人祭
 / 福井エルバ・アビタパフォーマンスフェスティバル / 天保山ワールドパフォーマンスフェスティバル / HEPナビオ・
パフォーマンスフェスティバル / OSAKAエンタフェス / ふくやま大道芸 / とびうめ国文祭・全国大道芸まつ
り / Street Art Plex in KUMAMOTO / シアタークラウンフェスティバルin東京 / 子ども演劇祭in岸和田 / 演劇
フェスティバルin八尾 / 国際コメディ演劇フェスティバル / Kyoto演劇フェスティバル / 合志市国際子ども芸術
フェスティバル / 物語する芸術祭in空堀 ほか

主なメディア出演先

[テレビ] NHK「ドラマ10・コピーフェイス」(ままれのみ) / TBS「水戸黄門」(カッシーのみ) / CSホームドラマチャンネル
「虹への手紙」(カッシーのみ) / MBS「MUSIC EDGE」/ ABC「おはよう朝日です」/ TVO「ハートフル大阪」/ NTV「24時
間テレビ」/ YTV「ウキキトライ」 [ラジオ] ラジオ関西「早起きサラダ情報局」/ KBS京都「ほっかほっかラジオ」
[雑誌] 朝日新聞社「AERA」(ままれのみ) / PHP研究所「PHPカラット」(ままれのみ) / 「ビッグイシュー」23号
[音楽PV] バニラビーンズ「サカサカサーカス」 ほか 新聞・書籍なども

出演形態

ショーはもちろんのこと、さまざまなロービングやグリーティング(回遊パフォーマンス) 作品も。
コスチュームも基本型を中心に、仔ヤギ・サンタ・足長など場合によってスタイル多々。

クラウンタバタコメディショウ!

カッシーくんとままれちゃんがいろいろな技に挑戦! のはずが大騒ぎ?! スピーディかつダイナミックなドタバタに、子どもたちは大興奮!
以下のスキルを織り交ぜながら展開します!

スラップスティック (クラウンのアクション) / アクロバット / ジャグリング / バルーン / マジック

基本上演時間は30分。様々なイベント演出状況により5分から45分まで調整可能。ご相談ください。

グリーティング(回遊パフォーマンス)

お客様と直接ふれあいコミュニケーション!一緒に写真を撮ったり握手をしたり。クラウンならではのオモシロオカシイ、即興の技術で展開
する和やかで楽しいひととき。ステージや定点ポイントでは行いませんのでご注意ください。パレードやパーティなど様々なニーズにお応え
できます。数多くの回遊作品がございますので、ご相談ください。

足長(スティック) / 新感覚アトラクション「ヤギを探せ!」/ 「Bugs」/ 「大きなかぶ」 ほか

ワークショップ・講演会

実際に体験できる時間と空間。受け身でなく身体まるごと感じてみませんか! シンプルな「バルーンワークショップ」 「ジャグリング
ワークショップ」 だけではなく、目的に応じたオリジナルのプログラムを立案することも可能です。文部科学省所管財団法人生涯
学習開発財団認定ワークショップデザイナー・マスタークラス(地域育成専門員)の資格を持つ私たちにご相談ください。

「バナーでのコケ方講座」/ 「清く正しくパイ投げ講座」/ 「身体で感じるまちあるきツアー」
「人前に出てモアがないワークショップ」/ 「ピエロ脳のススメ」/ 「バルーンde運動会」 ほか



クラウンのままれちゃん

1998年活動開始。それまでの役者の経験を生かした表現力と
センスで様々な作品を生み出し、ソロでも6ヶ国でパフォーマンス
を行う。文部科学省所管財団法人生涯学習開発財団認定
ワークショップデザイナー。
166cm / 京都出身・大阪在住

クラウンのカッシーくん

1992年活動開始。クラウンカレッジジャパン所属を経て、
The New Pickle Circus 全米ツアーに出演するなど数々の舞台に
立つ。アクロバットが得意。個性的なキャラクターは観るものを
あたたかく和ませ、子どもからの人気も高い。
161cm / 大阪出身・大阪在住

